

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Протопоповская средняя общеобразовательная школа
Бунинского муниципального района Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ШМО

Лявкин Л.А.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УД

Орлова Т.А.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Вадимиров В.В.



№ 86 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на уровень начального общего образования (1-4 классы)

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей начальных классов МБОУ
«Протопоповская СОШ Бунинского
муниципального района РТ»
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Составили учителя начальных классов:
Атютина А.Н. – учитель высшей кв. категории
Лявкин Л.А. – учитель первой кв. категории
Орлова Т.А. – учитель первой кв. категории

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1.1.2.Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения;*
- сравнивать героев одного произведения;*
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;*
- называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- самостоятельно составлять аннотацию;*
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;*
- определять их отличительные особенности;*
- выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- выявлять особенности юмористического произведения;*
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;*
- *находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск

книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3 класс

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения, портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами

анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование 1 класс

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Азбука, 1 класс. М.: Просвещение

Литературное чтение, 1 класс. М.: Просвещение

№ урока	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
---------	--------------------------------	--------------

	Виды речевой деятельности. Слушание.	1ч
1	Осознание цели и ситуации устного общения. Введение в мир общения. Знакомство с «Азбукой».	1
	Виды речевой деятельности. Говорение.	3ч
2	Мы узнаем мир по именам. Имя собственное.	1
3	Слова и жесты в общении.	1
4	Мимика и её роль в общении.	1
	Фонетика.	3ч
5	Звуки речи. Различение слова и предмета, им обозначаемого.	1
6	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
7	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения.	1
	Фонетика.	3ч
8	Наглядно-образный способ записи звуков в слове.	1
9	Работа с моделями слов.	1
10	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1
	Графика	3ч
11	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.	1
12	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [у], буква Уу.	1
13	Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Сравнение звуков [и] — [ы]. Буквы Ии, ы.	1
	Фонетика	11ч
14	Различение гласных ударных и безударных, Звук [э], буквыЭэ.	1
15	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, Звуки [м] — [м`]. Буква Мм.	1
16	Определение места ударения. Звуки [с] — [с`], букваСс.	1
17	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1

18	Деление слов на слоги. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1
19	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1
20	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий. Многозначные слова. Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1
21	Определение места ударения. Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1
22	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.	1
23	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1
24	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Звуки [г] — [г`], буква Гг.	1
	Графика	2ч
25	Функция букв е, ё. Чтение букв е, ё в начале слова и после гласных.	1
26	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Чтение букв ё, ё после согласных.	1
	Фонетика	5ч
27	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сравнение звуков [б] и [п]. Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1
28	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Сравнение звуков [з] — [с]. Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1
29	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1
30	Звук [ж], буква Жж.	1
31	Установление числа и последовательности звуков в слове. Проверка читательских умений.	1
	Графика	2ч
32	Функция букв е, е, я. Буква Я в начале слова и после гласных.	1
33	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буква Я после согласных.	1
	Фонетика	1ч
34	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1

	Графика	1ч
35	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
	Фонетика	1ч
36	Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звук [й], буква Йй.	1
	Графика	2ч
37	Функция букв е, е, ю, я. Буква Ю в начале слова и после гласных.	1
38	Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буква Ю после согласных.	1
	Фонетика	4ч
39	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж].	1
40	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Звук [ч`], буква Чч.	1
41	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звук [щ`]. Буква Щщ.	1
42	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	1
	Графика	6ч
43	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Разделительные ь и ъ.	1
44	Функция букв ь и ъ. Разделительный ь, его роль в слове. Буква ъ. Разделительный ъ.	1
45	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
46	Старинные азбуки и буквари.	1
47	Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	1
48	Буквы, обозначающие согласные звуки. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Библиографическая культура	1ч

49	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). С.Маршак «Новому читателю». С.Михалков «Как бы жили мы без книги?»	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	5ч
50	Стихотворение – общее представление о жанре .А.С.Пушкин «У лукоморья...» В.Осеева «Мама принесла...», К.Чуковский «Айболит».	1
51	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1
52	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.«Курочка ряба» (русская народная сказка), С.Маршак «Курочка ряба и десять утят».	1
53	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л.Пантелеев «Две лягушки».	1
54	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1ч
55	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С.Михалков «Сами виноваты».	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)	2ч
56	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благикина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки».	1
57	Работа со словом. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. ПроизведенияИ.Токмаковой, В.Бианки.	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения	2ч
58	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Мы в ответе за тех, кого приручили. С.Михалков «Зяблик», Н.Сладков «Без слов».	1

59	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Л.Толстой «Не мучить животных» С.Маршак «В зоопарке».	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	1ч
60	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Итоговая комплексная работа.	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1ч
61	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.Б.Житков «Вечер». С.Маршак «Волк и лиса».	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения	2ч
62	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.В.Осеева «Хорошее», Е.Пермяк «Самое страшное». Проверка читательских умений.	1
63	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра». Стихи Е.Благининой, В.Лунина.	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)	2ч
64	Монолог как форма речевого высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).П.Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе.	1
65	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры».	1
	Виды речевой и читательской деятельности. Библиографическая культура	1ч
66	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Поэты Татарстана.	1

Тематическое планирование 2 класс
(Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Литературное чтение, учебник, 2 класс, в 2 ч),

№	Тема урока	Количество часов
1	Виды речевой деятельности Введение. Обращение авторов. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрации. Ю.Энтин «Слово про слово», В.Боков «Книга-учитель», Г. Ладонщиков «Лучший друг».	1
2	Виды речевой деятельности Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Виды речевой деятельности Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1
4	Круг детского чтения .Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1
5	Творческая деятельность. Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» Сокровища духовной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Проверка техники чтения.	1
6	Литературоведческая пропедевтика Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в произведениях А. С. Пушкина.	1
7	Виды читательской деятельности. Осень в произведениях С. Аксакова, А. Майкова, С.Есенина. Осень в произведениях живописи В. Поленова. А. Куинджи.	1
8	Литературоведческая пропедевтика. И. Токмакова «Опустел скворечник», А.Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из средств художественной выразительности. Темп чтения.	1
9	Виды речевой деятельности Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки .Входная контрольная работа	1
10	Круг детского чтения. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. С.Маршак«Круглый год», Л. Яхин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь».	1

11	Виды речевой деятельности. Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1
12	Творческая деятельность. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
13	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
14	Виды речевой деятельности «Осень в произведениях писателей и устного народного творчества» «Любите книгу! Краски осени»	1
15	Литературоведческая пропедевтика. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль.	1
16	Виды речевой деятельности .Русские народные сказки: «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказок на основе картинного плана. Восстановление сказки на основе рисунков.	1
17	Виды читательской деятельности. Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1
18	Виды читательской деятельности. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1
19	Виды читательской деятельности Белорусская сказка «Пых», хантыйская сказка «Идэ». Сравнение сказок.	1
20	Виды читательской деятельности «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1
21	Творческая деятельность. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1
22	Виды речевой деятельности. «Мир народной сказки. Веселый хоровод» Проверочная работа.	1
23	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Работа над ошибками.	1
24	Литературоведческая пропедевтика. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев«Масленица». Музей народного творчества.	1
25	Виды речевой деятельности .Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Небылицы, веселые стихи. Переводная литература. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных промыслов.	1

26	Круг детского чтения. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Семейное чтение. К. Чуковский.	1
27	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
28	Виды читательской деятельности. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы». Работа над ошибками.	1
29	Виды читательской деятельности. Н.Носов «На горке».	1
30	Круг детского чтения. Мы идём в библиотеку. С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
31	Виды речевой деятельности. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1
32	Творческая деятельность. Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование	1
33	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
34	Виды читательской деятельности. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин, Ф.Тютчев.	1
35	Литературоведческая пропедевтика. Лирические стихотворения о зиме: С.Есенин. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
36	Виды читательской деятельности. Праздник Рождества Христова. С. Черный «Рождественское», К.Феофанов «Еще те звезды не погасли».	1
37	Виды читательской деятельности. К.Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь».	1
38	Виды читательской деятельности. А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1
39	Творческая деятельность. Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1

40	Виды речевой деятельности .«Мы – друзья!», «Здравствуй, матушка-зима!» Контрольная работа	1
41	Виды речевой деятельности. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина. Работа над ошибками.	1
42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
43	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
44	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
45	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
46	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1
47	Д.Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1
48	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1
49	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1
50	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского «Приключения Бибигона».	1
51	Творческая деятельность. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	1
52	Виды читательской деятельности. Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата».	1
53	Виды речевой деятельности. Большие и маленькие секреты страны Литературии.	1
54	Литературоведческая пропедевтика. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	1

55	Виды читательской деятельности. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1
56	Виды речевой деятельности. Картины весны в произведениях А. Чехова, А.Фета, А.Барто.	1
57	Виды речевой деятельности. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
58	Виды речевой деятельности. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1
59	Виды читательской деятельности. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, С.Черный.	1
60	Виды читательской деятельности. Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна».	1
61	Виды речевой деятельности. Наш театр. С.Маршак « Двенадцать месяцев».	1
62	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Чудеса случаются!», «Весна, весна! И все ей рады!» Контрольная работа.	1
63	Литературоведческая пропедевтика. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Работа над ошибками.	1
64	Виды читательской деятельности. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.	1
65	Виды читательской деятельности. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Д.Родари «Кто командует?».	1
66	Виды речевой деятельности. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1
67	Виды читательской деятельности. Семейное чтение Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1
68	Виды речевой деятельности. Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» .	1

69	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
70	Литературоведческая пропедевтика. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. С.Черный «Жеребенок».	1
71	С.Михалков «Мой щенок».	1
72	Г.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1
73	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
74	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
75	Литературоведческая пропедевтика. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца» и «Заяц» из энциклопедии.	1
76	Творческая деятельность. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом».	1
	Виды читательской деятельности-4 ч	
77	Мы идем в библиотеку. В.Бианки. Рассказы и сказки о природе.	1
78	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1
79	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1
80	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1

81	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	1
82	Творческая деятельность. Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок - колючий бок»	1
83	Виды читательской деятельности. В.Берестов «Шутки-минутки	1
84	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Мои самые близкие и дорогие», «Люблю все живое» .Контрольная работа.	1
85	Виды речевой деятельности. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Работа над ошибками.	1
	Виды читательской деятельности-3 ч.	
86	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1
87	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1
88	В.Осева «Просто старушка»	1
89	Виды речевой деятельности Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1
	Виды читательской деятельности -3 ч	

90	А.Гайдар «Совість», Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса...»	1
91	В.Осеева «Три товарища»	1
92	И.Пивоварова «Сочинение»	1
93	Виды речевой деятельности. Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме»	1
94	Виды речевой деятельности. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова	1
95	Виды читательской деятельности. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники»	1
96	Виды читательской деятельности. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1
97	Виды речевой деятельности. Н.Носов «Фантазёры» Составление плана.	1
98	Виды читательской деятельности. Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
99	Виды речевой деятельности. «Проверь себя» Проверочная работа.	1
100	Творческая деятельность. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» Работа над ошибками.	1

101	Виды речевой деятельности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
102	Виды читательской деятельности Чтение на лето.	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс

(Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Литературное чтение, учебник, 3 класс, в2 ч,

№	Тема урока	Количество часов
1	Чтение. Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Чтение. Рукописные книги. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука». Наставления Библии.	1
3	Аудирование. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
4	Чтение. Характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Н. Носов. Огурцы. Пословицы и поговорки русского народа.	1
5	Творческая деятельность. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
6	Чтение. Характеристика поступков в рассказе М. Зощенко « Не надо врать».	1
7	Чтение. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Обман, вымысел в рассказе Каминского. «Сочинение»	1
8	Культура письменной речи. Отзыв на книгу. Входная контрольная работа.	1
9	Чтение. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. М. Зощенко. Через тридцать лет.	1

10	Чтение. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание -сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Произведения о детях.	1
11	Культура речевого общения. Воспитание силы воли в рассказе Н. Носова. «Трудная задача»	1
12	Литературоведческая пропедевтика. Притчи. Проверочная работа по разделу: "Жизнь дана на добрые дела"	1
13	Чтение. Воспитание ответственности в рассказе В. Драгунского. «Где это видано, где это слыхано...».	1
14	Творческая деятельность. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1
15	Чтение. Особенности построения волшебной сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка.	1
16	Аудирование. Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1
17	Чтение. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	1
18	Чтение. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	1
19	Литературоведческая пропедевтика. Осуществление мечты и характер героев. «Летучий корабль» Русская народная сказка.	1
20	Чтение. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору. «Летучий корабль» Русская народная сказка.	1
21	Культура речевого общения. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Русская сказка. Летучий корабль.	1
22	Чтение. Тематический каталог. Систематический каталог. Составление каталожной карточки. Мы идем в библиотеку.	1
23	Чтение. Трудолюбие в Русской народной сказке «Морозко».	1
24	Чтение. Пересказ отобранного фрагмента произведения. Русская сказка. Морозко.	1
25	Культура речевого общения. Непослушание в русской сказки «Белая утка».	1
26	Творческая деятельность. Мечты героев в русской народной сказке «По щучьему велению»	1
27	Чтение. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	1
28	Чтение. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно - познавательной литературы.	1

29	Аудирование. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника.	1
30	Творческая деятельность. Определение фрагмента для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. К. Паустовский. Барсучий нос.	1
31	Чтение. Краткий пересказ текста. Барсук. (из энциклопедии)	1
32	Аудирование. Жизнь животных в рассказах В. Берестова. «Кошкин щенок»	1
33	Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста Б. Заходер. Вредный кот.	1
34	Аудирование. Правда и вымысел в сказке. В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1
35	Культура письменной речи. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) при составлении рассказа на заданную тему. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1
36	Чтение. Выборочный пересказ текста. В Бианки Приключения Муравьишки.	1
37	Чтение . Особенности научно - популярного текста. О. Полонский. «Муравьиное царство».	1
38	Чтение. Постановка вопросов к стихотворению. Тим Собакин. Песни бегемотов.	1
39	Чтение. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1
40	Чтение. Периодическая печать. Журналы для детей.	1
41	Чтение. Хитрость и дружба в сказке Д. Мамина - Сибиряка. «Серая Шейка»	1
42	Чтение. Смысл поступка героя. Н. Носов. « Карасик»	1
43	Чтение . Стремление к жизни героя в рассказе М. Горького « Воробышко»	1

44	Культура речевого общения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1
45	Культура письменной речи. Устное сочинение. Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу» Сочинение по картине.	1
46	Литературоведческая пропедевтика. Средства художественной выразительности: сравнение у Н. Некрасова. «Славная осень»	1
47	Литературоведческая пропедевтика. Прием олицетворения и контраста. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1
48	Литературоведческая пропедевтика. Ф. Тютчев «Листья».	1
49	Чтение. Настроение в стихах А. Фета «Осень», И. Бунина «Первый снег».	1
50	Чтение. Декламация стихотворений. И. Бунин. Первый снег.	1
51	Чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. В. Поленов. Ранний снег.	1
52	Чтение. Создание образа снежинки в стихотворении К. Бальмонта «Снежинка»	1
53	Культура речевого общения. Краски осени в рассказе К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...».	1
54	Культура речевого общения. Отбор выразительных средств языка. Продумывание структуры своего высказывания. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1
55	Чтение. Обобщающий урок по теме: Картины русской природы.	1
56	Культура письменной речи. Устное сочинение в форме рассказа. И. Грабарь. Зимнее утро.	1
57	Аудирование. Сравнение стихотворения А.С Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро»	1
58	Чтение. Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1
59	Культура речевого общения. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера «Закат солнца», «Зимний пейзаж с избушкой»	1

60	Чтение. Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля, В. Сурикова, А.С. Пушкина « Опрятней модного паркета...»	1
61	Творческая деятельность. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. В. Суриков. Взятие снежного городка.	1
62	Литературоведческая пропедевтика. Нравственный смысл литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
63	Чтение. Особенности сюжета сказки. Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
64	Чтение. Характеристика героев. Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
65	Чтение. Анализ иллюстрации. Оглавливание иллюстрации.И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1
66	Чтение. Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта. И. А. Крылов. Басни.	1
67	Литературоведческая пропедевтика. Мораль басни И.А. Крылова. «Слон и Моська»	1
68	Творческая деятельность. Инсценирование. басни И. А. Крылова. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1
69	Чтение. Преданность и любовь в рассказе Л.Н. Толстого. «Лев и собачка»	1
70	Творческая деятельность. Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого. «Лебеди»	1
71	Чтение. Смелость героя в рассказе Л.Н. Толстого « Акула»	1
72	Чтение. Особенности жанра в рассказах Л.Н. Толстого.	1
73	Чтение. Л. Толстой. Рассказы.	1
74	Творческая деятельность. Мораль басни И.А. Крылова. «Квартет»	1
75	Литературоведческая пропедевтика. Обобщение по разделу: Что такое согласие? А. Барто «Квартет»	1

76	Литературоведческая пропедевтика. Сравнение с народной сказкой. В.И. Даль. « Девочка Снегурочка» *	1
77	Чтение. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. В. Даль. Девочка Снегурочка.	1
78	Аудирование (слушание) Особенности построения волшебной сказки В. Одоевский. Мороз Иванович.	1
79	Чтение. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Сравнение героев. В. Одоевский. Мороз Иванович	1
80	Чтение . Герои произведения. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
81	Культура речевого общения. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
82	Чтение. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно популярном — и их сравнение. Переводная литература для детей.	1
83	Чтение. Особенности переводной литературы Б. Заходер «Винни-пух».	1
84	Чтение. Герои произведения Р. Киплинга «Маугли».	1
85	Чтение. Выборочный пересказ произведения Р. Киплинга «Маугли».	1
86	Литературоведческая пропедевтика. Особенности построения сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан.	1

87	Аудирование. (слушание). Сочинение конца сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан.	1
88	Культура речевого общения. Сказочные превращения. Тим Собакин. « Лунная сказка».	1
89	Чтение. Ю. Коваль. « Сказка о серебряном соколе»	1
90	Творческая деятельность. Смысл стихотворения С. Михалкова. «Упрямый козлёнок»	1
91	Чтение . Литературные сказки	1
92	Литературоведческая пропедевтика. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
93	Культура речевого общения. Устное сочинение «Мелодии весеннего леса» Б. Заходер. Что такое стихи. Соколов-Микитов. Март в лесу. Т. Коти. В родном краю.	1
94	Чтение. Мелодии весеннего леса в стихах И. Соколова – Микитова. «Март в лесу».	1
95	Чтение. Декламация стихотворений. Приём контраста в изображении зимы и весны. А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. А. Майков. «Весна»	1
96	Литературная пропедевтика. Описание пробуждения природы в стихах С. Есенина «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром».	1

97	Чтение. Описание грозы в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	1
98	Чтение. Сравнение произведения литературы и живописи. А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу.	1
99	Чтение. Красота весеннего луга в произведениях М. Пришвина, О. Высотской, З. Александровой	1
100	Культура речевого общения. Описание красоты лета в стихах С. Черного, А. Толстого, Ф. Тютчева.	1
101	Аудирование. Определение жанра художественных произведений. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум.	1
102	Культура речевого общения. Самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла. Ф. Тютчев. В небе тают облака. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1

Календарное планирование

Л.ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, 4 класс, М. «Просвещение»

№	<i>Раздел, тема урока с элементами содержания</i>	Ко ли че ст во ур ок ов
	1 четверть – 24 часа Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 7часов Работа с текстом художественного произведения –2 часа, Библиографическая культура – 7 часов, чтение про себя – 1 час, чтение вслух – 1 час, Работа с разными видами текста – 2 часа, Говорение (культура речевого общения)- 1 час, Круг детского чтения -1 час, Творческая деятельность учащихся - 2 часа	
	<i>Библиографическая культура</i>	1
1	<i>Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1
	<i>Творческая деятельность учащихся</i>	1
2	<i>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</i> Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
	<i>Библиографическая культура1</i>	5
3	<i>Книга как источник необходимых знаний.</i> Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1
4	<i>Книга учебная, художественная, справочная.</i> М. Горький. О книгах Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
5	<i>Книга учебная, художественная, справочная.</i>	1

	История книги. Подготовка сообщения на тему	
6	<p><i>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</i></p> <p>Удивительная находка. Пересказ текста.</p>	1
7	<p><i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</i></p>	1

	<i>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 5</i>	2
8	<i>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение) Виды устного народного творчества.</i>	1
9	<i>Жанровое разнообразие произведений. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</i>	1
	<i>Чтение вслух.</i>	1
10	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</i>	1
	<i>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)</i>	1
11	<i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи</i>	1
	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	1
12	<i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи</i>	1
	<i>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)</i>	2 ч
13	<i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.</i>	1
14	<i>Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</i>	
	<i>Работа с разными текстами</i>	1
15	<i>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</i>	1
	<i>Библиографическая культура</i>	1
16	<i>Типы книг. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.</i>	1
	<i>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)</i>	1

17	<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений</p> <p>Вн. чт. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p>	1
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

	Творческая деятельность учащихся	1
18	<p>Создание сказки по аналогии. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений</p> <p>Тайская народная сказка. Болтливая птичка.</p>	
	Чтение про себя	1
19	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)</p> <p>Немецкая народная сказка. Три бабочки.</p>	1
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 1 ч	
20	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)</p> <p>Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча</p>	1
	Круг детского чтения	1
21	<p>Произведения о Родине</p> <p>Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине</p>	1
	Говорение(культура речевого общения)	1
22	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p>	1
	Работа с текстом художественного произведения	1
23	<p>Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам)</p>	1

	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
	<i>Работа с разными текстами</i>	1
24	<i>Умение работать с разными видами информации. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</i> Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1

	Творческая деятельность учащихся	1
18	Создание сказки по аналогии. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1
	Чтение про себя	1
19	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 1 ч	
20	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев) Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча	1
	Круг детского чтения	1
21	Произведения о Родине Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1
	Говорение(культура речевого общения)	1
22	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
	Работа с текстом художественного произведения	1
23	Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам) Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1
	Работа с разными текстами	1
24	Умение работать с разными видами информации. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1

2 четверть – 21 час

Говорение (культура речевого общения) 3 часа, работа с учебными и научно- популярными
Творческая деятельность учащихся - 3 часа Работа с разными текстами – 2 час

	<i>Работа с разными текстами</i>	1
25	<i>Умение работать с разными видами информации.</i> Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
	<i>Работа с учебными и научно-популярными текстами(2 часа)</i>	
26	<i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i> Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1
27	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	
28	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i> Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	1

	Круг детского чтения.	1
29	<i>Исторические произведения. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i> Вн. чт. Историческая литература для детей.	
	Работа с текстом художественного произведения	
30	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</i> С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1
	Говорение(культура речевого общения) 2ч	
31	<i>Передача впечатлений в рассказе</i> Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	1
32	<i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт</i> Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
	Работа с текстом художественного произведения 2ч	
33	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть.	1
34	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i> А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1
	Круг детского чтения(2 часа)	
35	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXв.в А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство.	1
36	<i>Произведения о детях.</i> А. Гайдар. Тимур и его команда.	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	
37	<i>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</i> А. Гайдар. Тимур и его команда.	1

	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	
38	<i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</i>	1
	<i>Говорение(культура речевого общения)</i>	
39	<i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...</i>	1
	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	
40	<i>Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Н. Носов. Метро.</i>	1
	<i>Круг детского чтения(2 часа)</i>	
41	<i>Юмористические произведения. Н. Носов. Метро. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.</i>	1
42	<i>Контрольная работа</i>	1

	<i>Творческая деятельность учащихся</i>	
43	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</i> Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1
	<i>Работа с разными видами текста.</i>	
44	<i>Умение работать с разными видами информации</i> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. <i>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</i> Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чт.	1
	<i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</i>	
45	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</i> Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.	1

3 четверть – 33 часа

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 8 часов.

Работа с текстом художественного произведения – 13 часов.

Письмо (культура письменной речи) – 1 час, аудирование (слушание)- 1 час, чтение вслух – 3 час,

Круг детского чтения - 5 часов Творческая деятельность учащихся – 2 часа

	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	
46	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</i> Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1
	<i>Круг детского чтения(2 часа)</i>	
47	<i>Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, о добре и зле</i> В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок	1
48	<i>Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников</i> Белоснежка и семь гномов.	1
	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	

49	<p><i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i></p> <p><i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.</p>	1
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 3 ч		
50	<p><i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i></p> <p>Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.</p>	1
51	<p><i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i></p> <p>Шарль Перро Сказки. Мальчик-с-пальчик.</p>	1
52	<p><i>Литературная (авторская) сказка. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i></p> <p>Шарль Перро. Спящая красавица</p>	1
Письмо(культура письменной речи)		
53	<p><i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг</i></p>	1
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 2 ч		
54	<p><i>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди.</i></p>	1
55	<p><i>Отзыв на книгу. Дикая лебеди</i></p>	1
Работа с текстом художественного произведения		
56	<p><i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i></p> <p>Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p>	1
Круг детского чтения(3 часа)		
57	<p><i>Произведения классиков зарубежной литературы Г.Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</i></p>	1
58	<p><i>Вн.чт. сказки зарубежных писателей</i></p>	1

59	<i>Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)</i> Вн.чт. И. Токмакова. Сказочка о счастье	1
Работа с текстом художественного произведения(2 часа)		
60	<i>Подробный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему</i> С. Аксаков. Аленький цветочек	1
61	<i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i> С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
Творческая деятельность учащихся		
62	<i>Инсценирование.</i> Вн.чт. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1
Работа с текстом художественного произведения(2 часа)		
63	<i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</i> Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
64	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка</i> К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения	1
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение(2 часа)		
65	<i>Устное сочинение</i> на тему: «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1
66	<i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1
Работа с текстом художественного произведения(5 часов)		
67	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i> <i>Определение микротем. Ключевые или опорные слова</i> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки.	1
68	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</i> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке.	1

69	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)</i> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне..Волшебные помощники в сказке	1
70	<i>Подробный пересказ текста.</i> Вн. чт. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица.	1
71	<i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</i> А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы	1
Чтение вслух		
72	<i>Соблюдение орфоэтических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</i> <i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i> А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами	1
Работа с текстом художественного произведения		
73	<i>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</i> Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы	1
Творческая деятельность учащихся		
74	<i>Сочинение по картине.</i> И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон	1
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)		
75	<i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i> М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения	1
Чтение вслух 2ч		
76	<i>Соблюдение орфоэтических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</i> М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1
77	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i>	1

	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	
	Аудирование(слушание)	
78	<i>Произведения классиков 19-20 вв. о природе</i> М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утès.	1

	Работа с текстом художественного произведения – 6 часов, аудирование (слушание)-1 час, говорение (культура речевого общения)- 6 ч Круг детского чтения -7 часов Творческая деятельность учащихся – 2 часа, Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 2 часа	
	Круг детского чтения 3 ч	1
79	<i>Историческая литература. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста</i> М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	
80	<i>Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей</i> М. Ю. Лермонтов. Бородино	1
81	<i>Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей</i> Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения	1

	Работа с текстом художественного произведения 4ч	
82	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов .Л. Н. Толстой. Матан. Герои рассказа	1
83	Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов. Л. Н. Толстой. Матан. Герои рассказа	1
84	Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1
85	Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1
	Круг детского чтения	
86	Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	Говорение(культура речевого общения) 4ч	
87	Осознание диалога как вида речи Отражение основной мысли текста в высказывании И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее...Подготовка вопросов к стихотворению	1
88	Монолог как форма речевого высказывания. И. Бунин. Ещё холоден и сыр	1
89	Работа со словом Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1
90	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему Проект. Мы идём в музей.	1
	Работа с текстом художественного произведения	
91	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) 2 ч	
92	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Л. Н. Толстой. Басни.	1

93	Контрольная работа	1
Работа с текстом художественного произведения		
94	<i>Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов. Говорение (культура речевого общения) Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.</i>	1
Творческая деятельность учащихся(2 часа)		
95	<i>Инсценирование. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица.</i>	1
96	<i>Умение работать с разными видами информации. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов Знакомство с различными способами работы с деформированным текстов и использование их</i>	1
Говорение(культура речевого общения)		
97	<i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Ритм. Рифма. И.С.Тургенев. Стихи и проза</i>	1
Аудирование(слушание)		
98	<i>Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Урок-игра «Литературные тайны»</i>	1
Говорение(культура речевого общения)		
99	<i>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Экскурсия в библиотеку</i>	1
Круг детского чтения(3 часа)		
100	<i>Фантастическая литература Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Вн.чт</i>	1
101	<i>Фантастическая литература Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Вн.чт</i>	1
102	<i>Фантастическая литература. Черная курица, или Подземные жители. Вн.чт</i>	1

